



Рассмотрено на заседании МО от «24» августа 2020 г.	«Согласовано» зам. директора по УВР  Короткова Л.И.	«Утверждено» директор школы  Калашникова М.И. Приказ № 27/2 от 24 августа 2020 г.
---	---	---



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ЯШКИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА»

Рабочая программа

учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для обучающихся 1-4 кл.

Учитель Каложная Т.А.

2020

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить

свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

2.Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в

искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская Галерея, Русский музей, Эрмитаж) **и региональные музеи (Новокузнецкий художественный музей, Кемеровский областной музей изобразительных искусств)**. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Р/К «Музей заповедник Кузнецкая крепость», «Томская писаница» (предметы быта и хозяйственной деятельности). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). **Художественная обработка бересты в Кемеровской области, г.Новокузнецк «Бондарное ремесло», кузнецкие матрёшки «Живой народец», г. Мариинск «Расшитые валенки».**

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля – наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). *Знакомство с картинами кузбасских художников «О земле Кузнецкой кистью художника» (выставочный зал г. Междуреченск).* Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя – Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. *Пейзажи родной природы «Путешествие по музею изобразительных искусств Кузбасса» (Чернов П.А., Чукина О.Н, Селиванов В.А и др...)*

Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли

изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. *Р/к «Картины художников Кузбасса»*. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс (33 ч)

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)

Изображения всюду вокруг нас (1 ч).

Мастер Изображения учит видеть (1 ч).

Изображать можно пятном (1 ч).

В гостях у Золотой осени. В.П.Поленов «Осень в Абрамцево». *Р/к «Картины художников Кузбасса «Золотая осень»*. (1 ч)

Изображать можно в объеме (1 ч).

Изображать можно линией (1 ч).

Разноцветные краски (1 ч).

Изображать можно и то, что невидимо (1 ч).

Художники и зрители (обобщение темы) (1 ч).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Мир полон украшений (1 ч)

Красоту надо уметь замечать (3 ч)

Узоры, которые создали люди (1 ч)

Как украшает себя человек (1 ч)

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) (2 ч)

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)

Постройки в нашей жизни. *Р\К Памятник архитектуры - г. Мариинск.* (2 ч)

Дома бывают разными (1 ч)

Домики, которые построила природа (1 ч)

Какие можно придумать дома (1 ч)

Дом снаружи и внутри (1 ч)

Строим город (1 ч)

Все имеет свое строение (1 ч)

Строим вещи. *Р\К «Художественная обработка бересты в Кемеровской области, г. Новокузнецк «Бондарное ремесло», кузнецкие матрёшки «Живой народец», г. Мариинск «Расшитые валенки».*

(1 ч)

Город, в котором мы живем (обобщение темы) (2 ч).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч).

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе (1ч).

«Сказочная страна». Создание панно (1 ч)

«Праздник весны». Конструирование из бумаги (1 ч)

Урок любования. Умение видеть (1 ч).

Здравствуй, лето! (обобщение темы) (1 ч)

ИСКУССТВО И ТЫ

2 класс (34ч)

Как и чем работает художник? (8 ч).

Три основные краски – красная, синяя, желтая (1 ч).

Пять красок — все богатство цвета и тона (1 ч).

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности (1 ч).

Выразительные возможности аппликации (1 ч).

Выразительные возможности графических материалов (1 ч).

Выразительность материалов для работы в объеме (1 ч).

Выразительные возможности бумаги (1 ч).

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы) (1 ч).

Реальность и фантазия (7 ч).

Изображение и реальность (1 ч).

Изображение и фантазия (1 ч).

Украшение и реальность (1 ч).

Украшение и фантазия (1 ч).

Постройка и реальность (1 ч).

Постройка и фантазия (1 ч).

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) (1 ч).

О чём говорит искусство (11 ч).

Изображение природы в различных состояниях (1 ч).

Изображение характера животных (1 ч).

Выражение характера человека в изображении: мужской образ (1 ч).

Выражение характера человека в изображении: женский образ (1 ч).

Образ человека в скульптуре (2 ч).

Человек и его украшение (1 ч).

О чем говорят украшения (1 ч).

Образ здания (2 ч).

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру

(обобщение темы) (1 ч).

Как говорит искусство (8 ч).

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного (1 ч).

Тихие (глухие) и звонкие цвета (1 ч).

Что такое ритм линий? (1 ч).

Характер линий (1 ч).

Ритм пятен (1 ч).

Пропорции выражают характер. (1 ч).

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности (1 ч).

Обобщающий урок года (1 ч).

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

3 класс (34ч)

Искусство в твоём доме (8 ч)

Твои игрушки (1 ч).

Посуда у тебя дома. *Р/К «Музей заповедник Кузнецкая крепость», «Томская писаница» (предметы быта и хозяйственной деятельности).* (1 ч).

Обои и шторы в твоём доме (1 ч).

Мамин платок (1 ч).

Твои книжки (1 ч).

Поздравительная открытка (1 ч)

Труд художника для твоего дома (обобщение темы) (1 ч).

Искусство на улицах твоего города (7 ч).

Памятники архитектуры. *Р/к «Архитектурные памятники Кузбасса».* (1 ч).

Парки, скверы, бульвары (1 ч).

Ажурные ограды (1 ч).

Волшебные фонари (1 ч).

Витрины на улицах (1 ч).

Удивительный транспорт (1 ч).

Труд художника на улицах твоего города (села). *Р/к «Таловка – моя малая родина».* (обобщение темы) (1 ч).

Художник и зрелище (12 ч).

Художник в цирке (1 ч).

Художник в театре (1 ч).

Образ театрального героя (1 ч).

Театр кукол (1 ч).

Маски (1 ч).

Театральный занавес (1 ч).

Афиша и плакат (1 ч).

Праздник в городе (1 ч).

Театральная программа (1 ч).

Праздник в городе (1 ч).

Школьный праздник-карнавал. (1 ч).

Обобщение темы «Художник и зрелище» (1 ч).

Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни города. *Р/к «Путешествие по музею изобразительных искусств Кузбасса»* (1 ч).

Картина – особый мир. Картина-пейзаж. *Р/к Картины пейзажи кузбасских художников* (1 ч).

Картина-портрет. *Р/к Картины портреты кузбасских художников* (1 ч).

(1 ч).

Картина-натюрморт. *Р/к Картины натюрморты кузбасских художников* (1 ч).

(1 ч).

(1 ч).

Картины исторические и бытовые (1 ч).

Музеи архитектур (1 ч).

Скульптура в музее и на улице(1 ч).

Художественная выставка (обобщение темы) (1 ч).

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

4 класс (34ч)

Истоки родного искусства (8 ч).

Пейзаж родной земли . *Р/к «Путешествие по музеям Кузбасса».*(2 ч).

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. (2 ч).

Образ красоты человека (2 ч).

Народные праздники (обобщение темы).*Р/к «Народные праздники в Кузбассе* (2 ч).

Древние города нашей Земли (7 ч).

Родной угол. *Р/к «Путешествие по музею изобразительных искусств Кузбасса»* (1 ч).

Древние соборы (1 ч).

Города Русской земли (1 ч).

Древнерусские воины-защитники (1 ч).

Древний город и его жители (1 ч).

Узорочье теремов (1 ч).

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы) (1 ч).

Каждый народ — художник (11 ч).

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии (3 ч).

Искусство народов гор и степей (2 ч).

Образ художественной культуры Средней Азии (1 ч).

Образ художественной культуры Древней Греции (2 ч).

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы (2 ч).

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) (1 ч).

Искусство объединяет народы (8ч).

Все народы воспевают материнство (2 ч).

Все народы воспевают мудрость старости (1 ч).

Сопереживание — великая тема искусства (1ч).

Герои, борцы и защитники (1 ч).

Юность и надежды (1 ч).

Искусство народов мира (обобщение темы) (2 ч).