

МБОУ «Таловская средняя общеобразовательная школа  
Яшкинского муниципального района»

Гуманитарное направление

## Технология

Разработка урока по теме:  
Учимся писать творческий проект

Выполнила: Бахтина Елена Владимировна,  
учитель технологии  
второй квалификационной категории

Таловка 2011

## Пояснительная записка.

Разработка урока «Учимся писать творческий проект» выполнена по гуманитарному направлению и посвящена одному из разделов курса «Технология» - основам проектирования. Цель изучения данного раздела – научить школьников творчески использовать знания и трудовые умения для решения задач, выдвигаемых практикой. В основу овладения технологическими процессами положен метод проектов, позволяющий развить интеллектуальные способности и творческое мышление учащихся, их самостоятельность и ответственность за принятые решения. При разработке использовалась программа И.А. Сасовой., А.В. Марченко Технология: 5-8 классы, учебник Технология. 5 класс под редакцией И.А. Сасовой.

Урок технологии «Учимся писать творческий проект» сдвоенный. Первый урок включает в себя три этапа: организационный, повторение пройденного, изучение нового.

На первом этапе педагог проверяет готовность учеников к уроку, их готовность воспринимать и усваивать новый материал, помогает сконцентрировать внимание на изучаемом вопросе. Начало первого урока нетрадиционное – рифмованное.

На втором этапе урока целесообразнее всего провести контроль пройденного материала. Так как урок проводится в 5 классе, поэтому в этой части урока используется наглядный материал (карточки) и занимательные моменты (загадки, стихи).

Третий этап урока – изложение нового материала. Для этого используется эвристическая беседа, рассказ, демонстрация. На этом уроке применяются разнообразные педагогические технологии: проблемное обучение (эвристическая беседа), коллективные способы обучения (взаимопроверка тестов), игровые технологии (загадки, стихи), информационные технологии (показ электронной презентации), здоровьесберегающие технологии (физкультминутка и пальчиковая гимнастика). На протяжении всего урока используются активные формы обучения: проблемная беседа, творческая работа над оформлением титульного листа проекта, составление плана проекта, работа над тестами и взаимопроверка.

Просматривается активность учащихся на всех этапах урока, развиваются их творческие способности, умение разрешать проблему. За счет частой смены деятельности и активных средств обучения не теряется интерес детей к уроку, что ведет к усвоению нового материала и создается положительный настрой на выполнение творческого проекта.

## Тема урока: Учимся писать творческий проект

**Цель:** Познакомить обучающихся с проектной деятельностью, основными этапами проекта и планом работы над проектом; научить обучающихся планировать работу над творческим проектом;

**Задачи:** формировать навыки по содержанию, оформлению и выполнению проекта, умение самостоятельно выбирать и оценивать приемы решения конструкторских задач;

развивать познавательные интересы и творческие способности; воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, внимательность.

**Методы проведения занятия:** Беседа, рассказ, самостоятельная работа учащихся, просмотр слайд программы.

**Материально-техническое оснащение:** учебники, тетради, цветные карандаши (фломастеры), ручка, ластик, образцы выполненных творческих проектов, памятка учащегося в работе над проектом, тесты, карточки с ответами на загадки, интерактивная доска, компьютер.

### Ход I урока

#### **I. Организационная часть.**

Контроль посещаемости, проверка готовности к занятию.

Проверь, дружок,  
Готов ли ты начать урок?  
Всё ль в порядке  
Книжка, ручка и тетрадка?  
Проверили? Садитесь!  
С усердием трудитесь!

#### **II. Повторение пройденного материала.**

Беседа с целью выяснения знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения в 5 классе.

- Чему уже научились на уроках технологии в 5 классе?

- Какие инструменты, материалы и приспособления использовали в работе? Для чего они нужны? Сейчас я буду загадывать вам загадки, про инструменты, материалы и оборудование, а ответ вы мне будете показывать карточками. (Раздать конверты с карточками, загадки, приложение 1. Ответы на загадки дети показывают карточками и рассказывают об инструментах и приспособлениях).

- О чем надо помнить на уроках технологии? (Стихи о технике безопасности, приложение 2)

- Какое оборудование используем на уроках технологии? Какие бывают швейные машины?

- Какие работы уже выполнили на уроках технологии? Что уже шили на уроках?

- Да, мы с вами уже выполнили одну работу – фартук, а теперь при помощи теста я проверю, как точно вы запомнили последовательность работы над изготовлением фартука. (*Работа с тестом, тема «Фартук», приложение 3*)

Все, что мы сейчас повторили, будем использовать при написании проекта.

### **III. Изложение нового материала.**

Сегодня на уроке мы продолжим знакомиться с одним разделом технологии – творческие проекты. По латыни *projectus* – брошенный вперед, замысел, план. Для взрослых людей проектирование – это создание новых моделей одежды, машин, станков, зданий и многого другого, где человек может применить свои умения, знания и фантазию. Для вас творческий проект – это самостоятельная итоговая работа, выполненная под руководством педагога, с помощью родителей или воспитателей, сестер или братьев, старших товарищей. Это своего рода контрольная работа по технологии, которая показывает, чему вы научились в течение учебного года. Проекты можно писать по самым разнообразным темам, которые вас могут заинтересовать.

-А сейчас подумайте и скажите о чем можно писать творческий проект.

(*Проанализировать темы проектов, предложенные учащимися*). Работа над проектом поможет вам раскрыть ваши творческие способности, научит создавать красивые вещи, хорошо готовить, мастерить различные поделки. Проект состоит из отдельных частей, например, рисунков, чертежей, технологических карт, т.е. последовательности выполнения работы. В результате проделанной работы мы создаем что-то полезное для себя, своей семьи или для других людей.

### **Физкультминутка**

Мы устали, засиделись,  
Нам размяться захотелось.  
Отложили мы тетрадки,  
Приступили мы к зарядке. *Одна рука вверх, другая вниз, рывками менять руки*

То на стену посмотрели,  
То в окошко поглядели.  
Вправо, влево, поворот,  
А потом наоборот *Повороты корпусом*

Приседанья начинаем,  
Ноги до конца сгибаем.  
Вверх и вниз, вверх и вниз,  
Приседать не торопись! *Приседания*

И в последний раз присели,  
А теперь за парты сели. *Дети садятся на свои места*

*(Работа с тетрадями, записать этапы работы над проектом в тетрадь)*

Выполнение проекта можно разделить на несколько этапов.

### 1. Организационно-подготовительный этап

1. Обоснование возникшей проблемы и потребности (для чего необходима моя работа, что я могу сделать, где я могу использовать)
2. Выбор изделия, описание внешнего вида (посоветоваться со старшими, записать все идеи, нарисовать эскизы, описать модели)
3. Выбор оптимального варианта (из всех моделей выбрать наиболее подходящую для тебя)
4. Выбор материалов (из чего буду делать)
5. Выбор оборудования, инструментов и приспособлений (что мне поможет в работе над проектом, с помощью чего буду выполнять свою работу)
6. Организация рабочего места (подготовка к работе)

### 2. Технологический этап

1. Составление технологической последовательности изготовления изделия (какая форма, из каких частей состоит, из каких материалов, как буду делать)
2. Выполнение технологических операций (подробно написать, как делал работу)
3. Соблюдение условий техники безопасности труда
4. Экономическое обоснование (сколько затратили средств на выполнение работы)

### 3. Заключительный этап

1. Самооценка (что у меня получилось, есть ли недостатки, что можно изменить)
2. Защита проекта (доказать, что твоя работа принесла пользу).  
-Сейчас я раздам памятки для выполнения проекта, которые в дальнейшем будут служить вам подсказкой в работе над проектом. *(Раздать учащимся памятки по выполнению проекта. Приложение 4).*

-А теперь я вас познакомлю с проектами, которые выполнили ранее ваши старшие товарищи. Чтение и рассматривание проектов, выполненных ранее учащимися. (2-3 проекта) *Приложение 5*

## **Ход II урока**

### ***I. Организационная часть.***

Проверка готовности к занятию. Подведение итогов теста по теме «Фартук»

### ***II. Повторение пройденного материала.***

-О чем мы говорили на первом уроке? Почему эта работа называется творческой, как вы думаете?

(Выполнение тестовых заданий для оценки знаний, полученных на первом уроке, приложение б). Взаимопроверка теста.

-Из каких частей состоит проект? Назовите этапы проекта. Какую работу необходимо выполнить на организационном этапе? Какая работа предстоит на технологическом этапе? Что необходимо сделать на заключительном этапе?

Чтобы лучше справиться с одним из разделов проекта, историей фартука и его использованием, посмотрим электронную презентацию. (*Просмотр слайд – программы с комментарием учителя*)

### **III. Изложение нового материала.**

Творческий проект лучше выполнять на листах формата А 4.

На первой странице оформляется титульный лист, где отражается тема проекта, кто разработал, класс, школа, руководитель проекта (учитель технологии), год выполнения проекта. (*Образец оформления выполняется на доске*)

Прежде чем приступить к самостоятельной письменной работе, выполним пальчиковую гимнастику.

#### ***Пальчиковая гимнастика: Братья ленивцы***

Спят в избушке пятеро братьев (*руки спокойно лежат на столе*)

Утром проснулся брат Старший, потянулся (*поднять над столом большие пальцы рук и пошевелить ими*), и разбудил брата Указку (*большими пальцами касаться указательных*). Брат Указка потянулся (*поднять над столом указательные пальцы рук и пошевелить ими*) и разбудил брата Середку (*указательными пальцами касаться средних*). Потянулся брат Середка, поглядел (*поднять над столом средние пальцы рук и пошевелить ими*) и впрямь вставать пора (*средними пальцами касаться указательных*). Труднее всего брату Ленивцу вставать (*поднять над столом безымянные пальцы рук и пошевелить ими*), но и он проснулся и разбудил (*коснуться безымянными пальцами маленьких*) он брата Младшего (*поднять над столом маленькие пальцы рук и пошевелить ими*). Тут все братья проснулись (*шевелить пальцами обеих рук, лежащих на столе*).

**Практическая работа: Оформление титульного листа**  
(самостоятельная работа).

Подведение итогов урока, выставка титульных листов, выставление оценок.

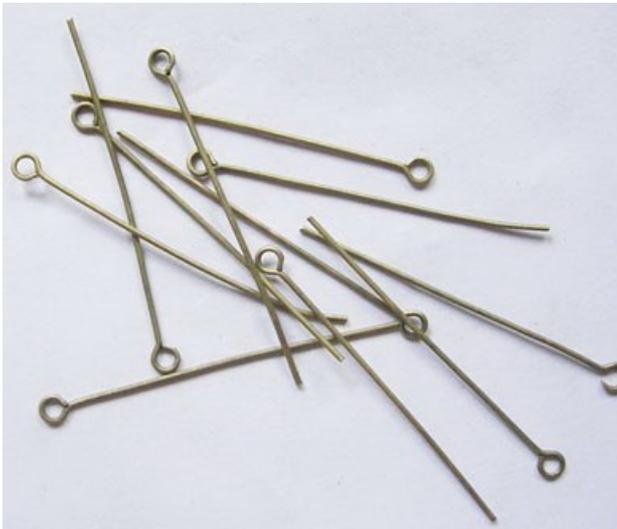
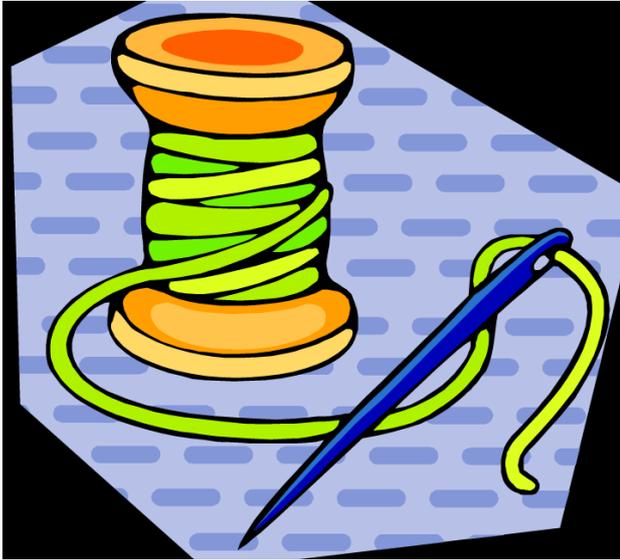
**Домашнее задание:** § 2, стр. 11-16, выбрать тему проекта и составить план работы над проектом.

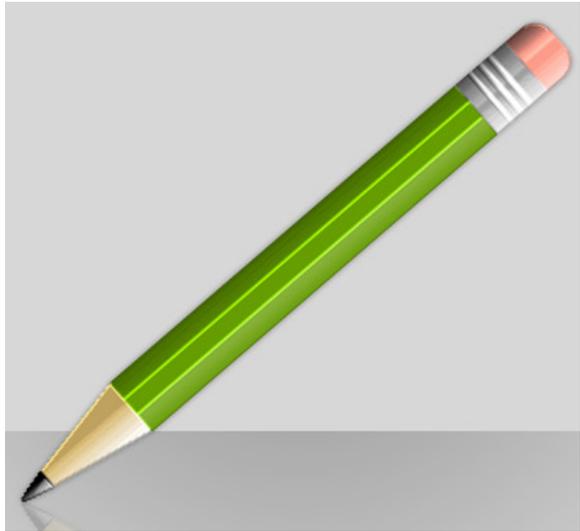
## Литература

1. Гордиенко Г.А. Технология (для девочек). 5-8 классы: тесты. – Волгоград: Учитель, 2010
2. Павлова О.В. Технология. 5 класс. Поурочные планы по учебнику под ред. И.А. Сасовой. Волгоград: Учитель, 2009
3. Перова Е.Н. Уроки по курсу «Технология»: 5-9 класс (девочки). – М.: 5 за знания, 2007
4. Попова Г.А. Технология. 5 класс. Поурочные планы по учебнику под ред. В.Д. Симоненко. – Волгоград: Учитель, 2007
5. Сасова И.А., Марченко А.В. Технология: 5-8 классы: Программа. – М.: Вентана-Граф, 2008
6. Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений (вариант для девочек) под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2005
7. Технология: 5 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений под ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2011
8. Технология. 5 класс: Сборник проектов. Пособие для учителя под ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2004

## Загадки

1. Маленького роста я, тонкая и острая,  
Носом путь себе ищу, за собою хвост ташу. (Игла с ниткой)
2. Пальчик спрячется в ведерко - не страшна ему иголка. (Наперсток)
3. Остра, как игла, а шить не годиться. (Булавка)
4. Я люблю прямоту и сама прямая.  
Сделать ровную черту всем я помогаю. (Линейка)
5. Много делать мы умеем: стричь, кроить и вырезать.  
Не играйте с нами, дети: можем больно наказать! (Ножницы)
6. Гладит все, чего касается, а дотронешься – кусается. (Утюг)
7. В черном поле заяц белый прыгал, бегал, петли делал.  
След за ним был тоже бел. Кто же этот заяц? ... (Мел)
8. Ткани я цветной кусок, называюсь... (лоскуток)
9. Застрочит, как пулемёт, платье новое сошьёт. (Швейная машина)
10. Черный Ивашка, деревянная рубашка,  
Где носом пройдет - там заметку кладет. (Карандаш)
11. Склеите корабль, солдата, паровоз, машину, шпагу.  
А поможет вам, ребята, разноцветная... (бумага)





Стихи о технике безопасности

1. Труд - дело очень важное,  
Порой небезопасное.  
Правила должны мы знать,  
Безопасность соблюдать.
  
2. Работать ножницами можно,  
Но только очень осторожно.  
Не бегай с ними по классу и квартире  
Так можно сделать харакири.  
Коль просит кто-то, не зевай,  
Вперед колечками подай.
  
3. Игла в работе весела,  
Она тонка и так мала!  
Не будешь класть ее на место,  
Вдруг потеряется в отместку  
И затаится в беспорядке ...  
И мне ж потом воткнется в пятку.

ТЕСТ

Обозначьте цифрами последовательность выполнения работ при изготовлении цельнокроеного фартука

Действия, выполняемые при пошиве фартука	Правильный порядок
Пришить бретели и пояс	
Обработать срезы фартука	
Сделать выкройку деталей фартука	
Соединить карман(ы) с нижней частью фартука	
Обработать нижний срез фартука	
Раскроить детали	
Обработать пояс и бретели	
Обработать накладной карман	
Отутюжить изделие	
Сними измерения с фигуры	

ТЕСТ

Обозначьте цифрами последовательность выполнения работ при изготовлении цельнокроеного фартука

Действия, выполняемые при пошиве фартука	Правильный порядок
Пришить бретели и пояс	
Обработать срезы фартука	
Сделать выкройку деталей фартука	
Соединить карман(ы) с нижней частью фартука	
Обработать нижний срез фартука	
Раскроить детали	
Обработать пояс и бретели	
Обработать накладной карман	
Отутюжить изделие	
Сними измерения с фигуры	

## Памятка учащимся по выполнению проекта

1. Проект — это твоя самостоятельная творческая разработка. Выполняя его, привлекай к работе родителей, друзей и других людей.
2. Помни, что главное для тебя - развить свои творческие способности.
3. Выполняй проект в следующем порядке:
  - а) выбери с помощью родителей и учителя тему;
  - б) подбери информацию (книги, журналы, компьютерные программы, телепередачи и др.);
  - в) спланируй весь объем работы и организацию ее выполнения с помощью учителя;
  - г) выполни теоретическую и практическую части проекта;
  - д) внеси коррективы в теоретическую часть по результатам выполнения изделия;
  - е) напечатай графическую часть проекта;
  - ж) подготовься к защите и оценке качества твоей работы, выполни для защиты демонстрационные и наглядные материалы;
  - з) защити проект.
4. Используй в работе справочную литературу: каталоги, словари, журналы, книги и т. п., а также материалы музеев и выставок.
5. Старайся применять в работе современную технику: видеокамеру, компьютер, видео- или аудиоманитофоны, фото- и ксерокопировальные аппараты, глобальную компьютерную сеть Интернет.
6. Думай о том, как твоя работа пригодится тебе в будущем, стараясь связать ее с выбранной профессией.
7. Учитывай традиции и обычаи округа и города, в котором ты живешь.
8. Всегда помни об экологии родного города и своем здоровье.
9. Используй знания по любым предметам, а также свой бытовой опыт. Проявляя творчество, основывайся только на научных знаниях.
10. Не стесняйся по всем вопросам обращаться к руководителю проекта.

## Проект «Наряд для куклы Барби»

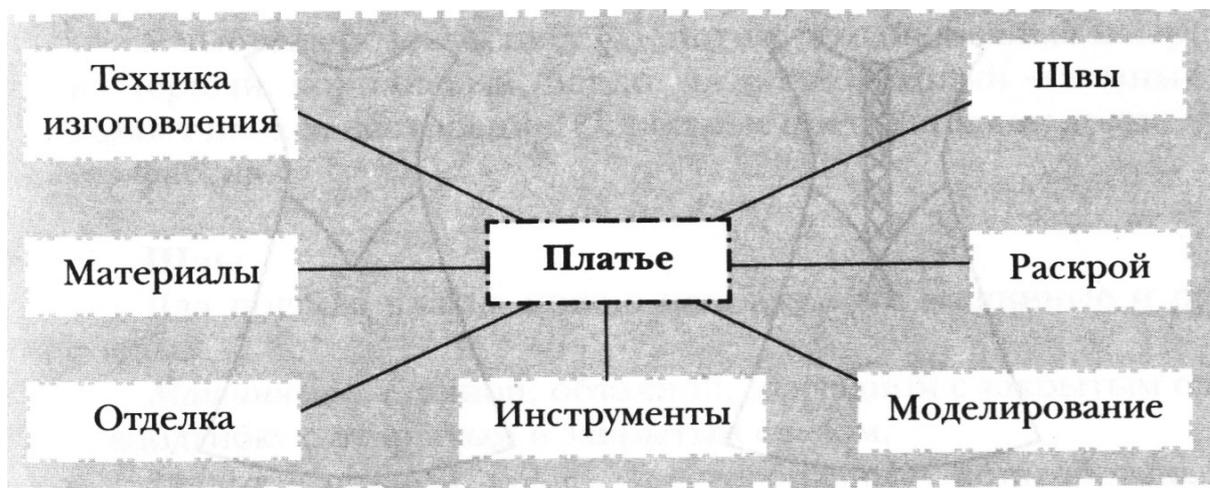
### Потребность

На Новый год мне подарили много подарков. Среди них была кукла Барби. Она продавалась в рабочем костюме. Я подумала, что хорошо бы сшить для куклы праздничное платье.

### Краткая формулировка задачи

Спроектировать и изготовить нарядное платье для куклы с учетом имеющихся материалов.

### О чем нужно подумать, проектируя и изготавливая платье



### Критерии, которым должно соответствовать платье

1. Нарядное.
2. Красивое.
3. Элегантное.
4. Светлое (лучше всего розовое).
5. С украшениями на платье (кружево, бант, цветочки).

### Анализ и выбор лучшей идеи

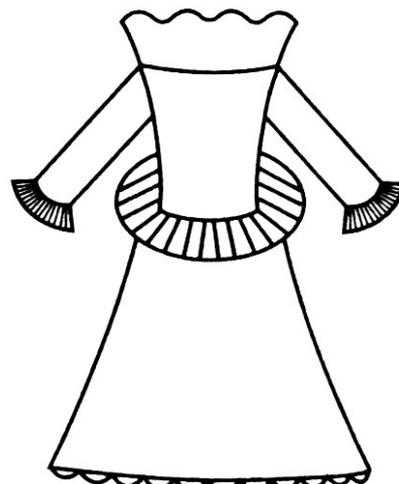
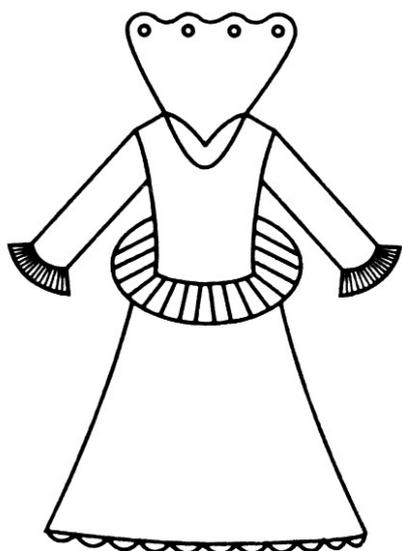
Первую модель украшать надо мехом, а у меня его нет. Вторая модель не для праздника.

Я выбрала третью модель, потому что она самая праздничная из всех.

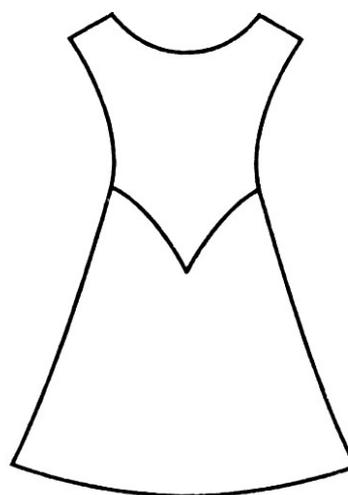
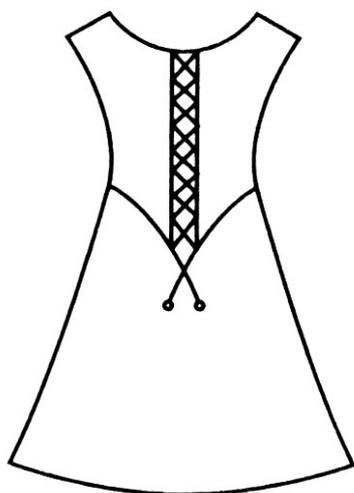
Перед

Спинка

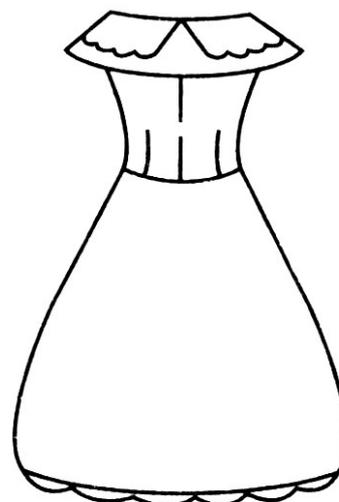
1



2



3



## Выбор ткани из имеющихся у меня лоскутов

1. Трикотажное полотно — не очень нарядно.
2. Бархат — тяжелый.
3. Шелк — нарядный, легкий, легко шьется.
4. Шифон — не подходит: слишком прозрачный, для такого платья нужно сшить еще и чехол.

Я выбрала шелк (3), так как он больше всего подходит для праздничного наряда.

### Цвета:

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1) черный;     | 6) синий;     |
| 2) коричневый; | 7) красный;   |
| 3) бордовый;   | 8) зеленый;   |
| 4) фиолетовый; | 9) желтый;    |
| 5) розовый;    | 10) оранжевый |

Я выбрала розовый цвет (5), потому что он нежный и нарядный. Черный, коричневый, бордовый и фиолетовый — темные и отражают плохое настроение. Остальные цвета слишком яркие для моего фасона.

### Швы

Для пошива платья можно использовать машинные и ручные швы.

*Машинные* — стачной, обтачной, накладной с закрытым срезом, вподгибку с открытым и закрытым срезом.

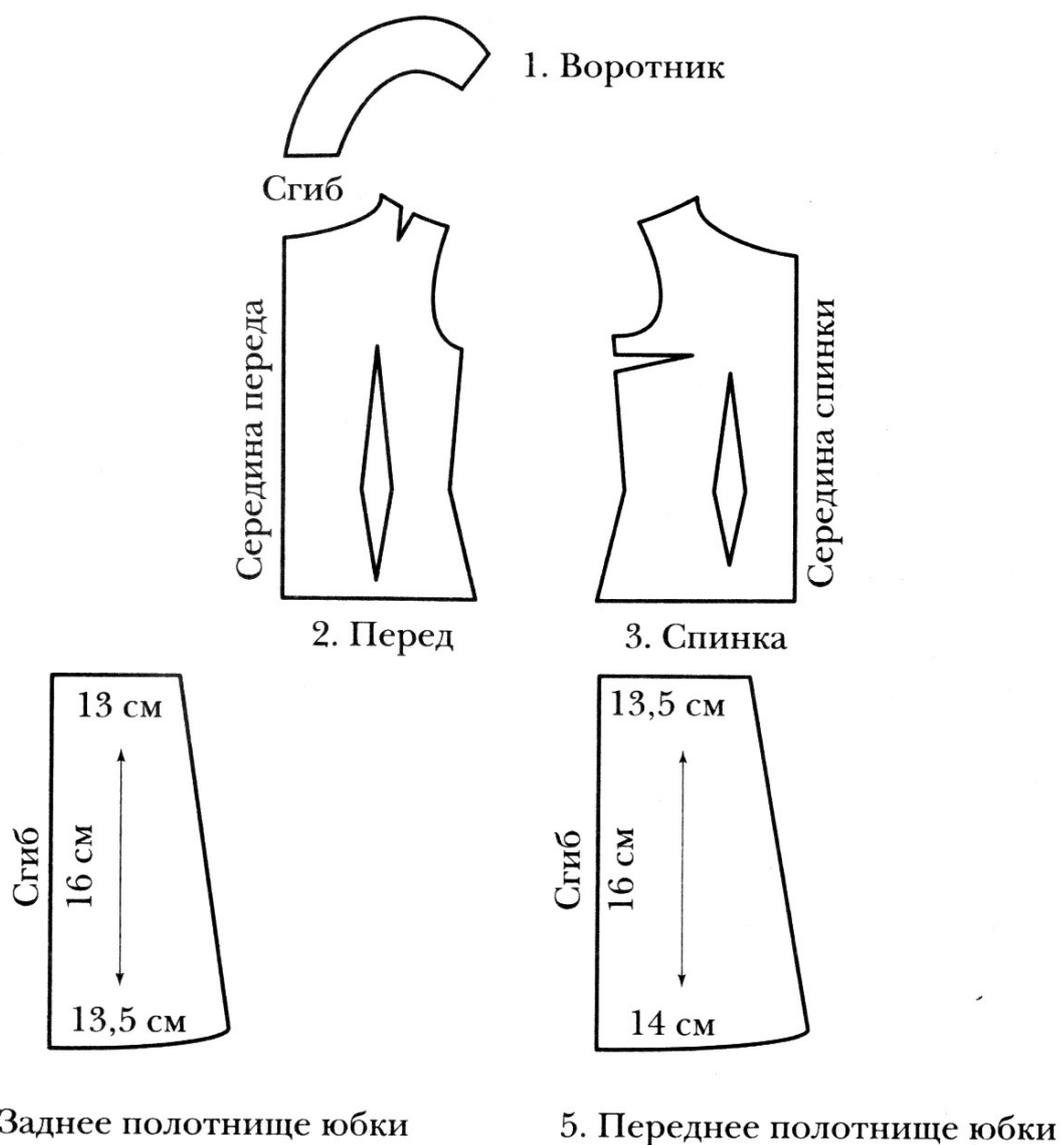
*Ручные* — прямой, косой, крестообразный, петлеобразный, петельный.

Платье я шила на машинке, так как машинные швы прочнее и ровнее, чем ручные. Детали изделия я соединяла стачным швом.

### План работы

1. Снятие базового чертежа с журнала мод «Барби».
2. Нанесение фасонных линий на базовый чертеж.
3. Раскрой ткани.
4. Подготовка деталей кроя к обработке.
5. Обработка воротника, ВТО.
6. Обработка боковых и плечевых срезов лифа, втачивание и обработка низа рукавов, ВТО.
7. Обработка боковых срезов и низа юбки, ВТО.
8. Притачивание кружева по намеченным линиям.
9. Обработка нижней юбки.
10. Соединение деталей платья, ВТО.
11. Притачивание липкой застежки к лифу.
12. Окончательная отделка изделия:
  - а) завязать бант из атласной ленты шириной 1 см, длиной 8 см, прикрепить его к поясу;
  - б) украсить юбку спереди двумя искусственными цветочками. Каждый цветок украсить бусинкой.
13. Пришить бант и цветы.

## Выкройки



## Самооценка

Сшитый мной праздничный наряд для куклы получился именно таким, каким он был задуман. Мы с младшей сестрой с удовольствием играем в куклы, одетые в наряды собственного производства. В процессе работы у меня возникла идея дополнить сшитый наряд сумочкой, перчатками, шляпкой и легким шарфом. Это будет темой моего следующего проекта.

# Проект «Изготовление игрушки-сувенира»

## Потребность

Я хочу, чтобы у меня была мягкая игрушка, изготовленная собственными руками. Игрушку-сувенир можно подарить близким и друзьям к празднику, к дню рождения.

## Краткая формулировка задачи

Спроектировать и изготовить плоскостную мягкую игрушку, используя в работе изученные швы, стежки и строчки.

## Исследование, анализ проблемы

После того как я проанализировала несколько плоскостных игрушек из имеющихся в магазинах и собрала пожелания своих близких, я разработала критерии, которым должно соответствовать мое изделие.

## Критерии, которым должна удовлетворять игрушка-сувенир

1. Оригинальная.
2. Подходящая для подарка конкретному человеку.
3. Определенного размера.
4. Изготовлена из имеющихся дома материалов.
5. Выполнена с использованием всех известных швов.

## Первоначальные идеи



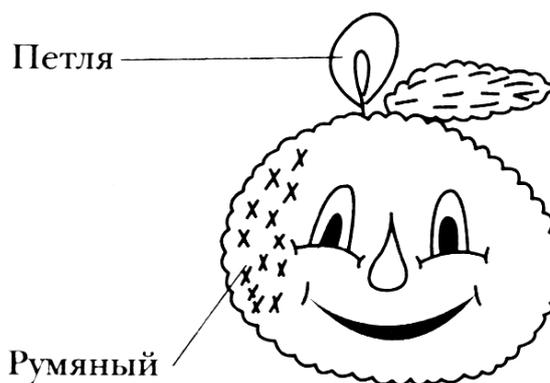
1. Осминожек



2. Чиполино



3. Грушка



4. Яблочко

Я выбираю идею 4, потому что она больше других понравилась членам моей семьи.

### Проработка лучшей идеи и изготовление игрушки

1. Я сделала рисунок и выкройку Яблочка. Определила, какие швы будут использованы в работе. Сделала рисунок второй стороны игрушки (спинки игрушки). Выбрала цвет и материал.

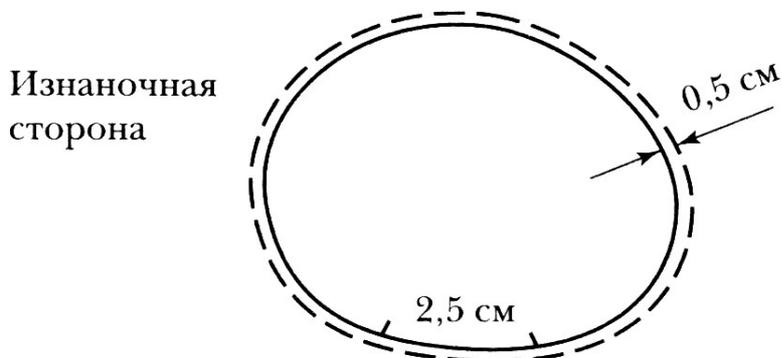
*Цвет:* желтый, зеленый, бордовый или красный? Я выбираю бордовый.

*Материал,* который есть, например: лоскут шерстяного драпа, синтетический велюр, искусственный мех. Я выбираю синтетический велюр для переда и спинки игрушки, так как он не осыпается по краям, а листочек буду делать из драпа.

### Швы



2. Далее я перенесла выкройку на ткань; учитывая припуски на швы, вырезала перед и спинку игрушки.



## Планирование и изготовление изделия

Наименование операции	Описание своей работы
1. Выполнить все виды швов на отдельных деталях игрушки	Я выполнила на лицевой стороне игрушки следующие швы: гладь (рот), «назад иголку» (нос), «козлик» (румяный бочок). Швы «косой» и «вперед иголку» — на листочке яблочка
2. На лицевой стороне пришить глазки	Я сделала глаза из ткани, пришила их обметочным швом и вышила зрачки гладью
3. Соединить петельным швом перед и спинку, оставив небольшое отверстие	Я соединила перед и спинку игрушки обметочным швом, оставив внизу отверстие 2,5 см
4. Набить игрушку через отверстие наполнителем	Я туго набила игрушку ватой с помощью пустого стержня ручки
5. Зашить отверстие петельным швом	Я зашила отверстие петельным швом
6. Пришить к игрушке петлю или крючок	Я пришила к игрушке нитяную петлю (шторную)
7. Пришить листочек	Я пришила листочек из зеленого драпа

### Самооценка

Мне удалось все, что я задумала. Если бы я начала работу заново, я бы сделала другим ротик (пошире и подлиннее) и взяла бы зеленую ткань для самого яблочка.

Папа повесил Яблочко в машине. Он гордится мной. Ведь я сделала для него подарок своими руками!

**ТЕСТ**

1. Проставьте этапы проектирования

Технологический

Заключительный

Организационно-подготовительный

2. В какой главе даётся самооценка выполненной работы?

---

3. В какой главе описывается история предмета и техники выполнения?

---

4. В какой главе описывается последовательность изготовления изделия?

**ТЕСТ**

1. Проставьте этапы проектирования

Технологический

Заключительный

Организационно-подготовительный

2. В какой главе даётся самооценка выполненной работы?

---

3. В какой главе описывается история предмета и техники выполнения?

---

4. В какой главе описывается последовательность изготовления изделия?