
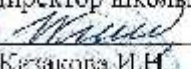


Рассмотрено на заседании МО от «24» августа 2020 г.	«Согласовано» зам. директора по УВР  Короткова Л.Н.	«Утверждаю» директор школы  Кизакова И.Н. Приказ № 22/2 от 24 августа 2020 г.
---	---	---



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ЯШКИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА»

Рабочая программа

учебного предмета
«Родная литература(русская)»
для обучающихся 5-9 кл.
на 2020-2025 гг.

Учитель Скороход А.А.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

- действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
 - 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 - 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
 - 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
 - 8) смысловое чтение;
 - 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
 - 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
 - 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
 - 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации

Предметные результаты освоения:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2. Содержание учебного предмета

Содержание каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

Устное народное творчество.

- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература XIX в.
- Русская литература XX в.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс (17ч.)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		Тема
		общ	р/р	
1	Своеобразие родной литературы.	1		Родная литература как национально-культурная ценность народа
2	Русский фольклор.	2 1	1	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках
3	Древнерусская литература.	1		Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».
4	Из литературы XVIII века	1		Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».
5	Из литературы XIX века.	1		Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».
				Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».

<i>Поэтический образ Родины</i>	1	1	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».
			Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»:
Литература XX века	1		Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».
	1		Гайдар А.П. «Тимур и его команда».
	1		Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».
	1	1	Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения»
<i>Родная природа в произведениях поэтов XX века</i>	1		Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».
	1	1	Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»
Всего	13	4	17

6 класс (17 ч)

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Количество часов общ р/р</i>	<i>Тема</i>
1	Своеобразие родной литературы	1	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.
2	Русский фольклор	1 1	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.
3	Древнерусская литература	1	Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.
4	Литература XIX века Поэтический образ Родины.	1	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда».

			Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».
		1	Ф.М. Достоевский. « <i>Мальчики</i> ». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского « <i>Братья Карамазовы</i> ». Роль семьи в воспитании ребёнка.
		1	Н. Лесков « <i>Человек на часах</i> ». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.
		2	И. С. Никитин. « <i>Русь</i> », « <i>Сибирь!.. Напишешь это слово...</i> »; М. Ю. Лермонтов. « <i>Москва, Москва! люблю тебя, как сын...</i> » (из поэмы « <i>Сашка</i> »); А. К. Толстой. « <i>Край ты мой, родимый край</i> », « <i>Благовест</i> ». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.
5	Литература XX века <i>Стихи о прекрасном и неведомом</i>	1	Л.А. Чарская. Рассказ « <i>Тайна</i> ». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..
		1	А.И. Приставкин. Рассказ « <i>Золотая рыбка</i> ». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.
		1	Ю.Я. Яковлев « <i>Рыцарь Вася</i> ». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.
		1	А. Алексин « <i>Домашнее сочинение</i> ». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, поразмышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.
		1	Р.П. Погодин « <i>Время говорит – пора</i> ». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.
		2 1	А. Блок « <i>Там неба осветлённый край...</i> », « <i>Снег да снег...</i> », В.Я. Брюсов. « <i>Весенний дождь</i> », Н.А. Заболоцкий « <i>Утро</i> », « <i>Подмосковные роицы</i> », А. Твардовский « <i>Есть обрыв, где я,</i>

			<i>играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».</i> Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.
	всего	15 2	17

7 класс (17 ч)

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Количество часов общ р/р</i>	<i>Тема</i>
1	Русский фольклор	1	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»
2	Древнерусская литература	1	«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы
3	Литература XVIII века	1	А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»
4	Литература XIX века	1	И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.
		1	А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».
		1	И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).
		1	А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».
		1 1	А.И.Куприн.«Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».
5	Литература XX века	1	А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.
		1	Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.
		1	М.Зощенко. «История болезни».

			Средства создания комического в рассказе.
		1	Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).
		1 1	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.
		1	В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».
		1	Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.
	Всего	15 2	17

8 класс (17 ч)

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Количество часов общ р/р</i>	<i>тема</i>
1	Введение.	1	Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны
2	Из устного народного творчества	1 1	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо»). Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).
3	Древнерусская литература	1 1	А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.
4	Литература XVIII века	1 1	Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система

				образов
5	Литература XIX века	1	1	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа <i>Петербурга</i> .
		1	1	Н.П.Вагнер "Христова детка"или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".
6	Поэзия XIX века.	1		А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. <i>Теория литературы:</i> лиро-эпические произведения, их своеобразии и виды
7	Литература XX века	1	1	А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.
8	Проза о Великой Отечественной войне	1		Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). -Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». (По выбору). –Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.
10	Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий	1	1	Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. Д. Доцук . Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры
	всего	10	7	17

№	Наименование разделов, тем	Количество часов общ р/р	тема
1	Древнерусская литература	1	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли..
2	Из литературы XVIII века	1	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.
		1	Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.
3	Из литературы XIX	1	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.
		1	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа
4	Из литературы XX века	1	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».
		1	А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.
		1	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.
		1 1	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.
		1	Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)
		1	А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.
		1	Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».
		1	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.
		1	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»
		1	Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую»

			на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.
		1	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя
	Всего	16 1	17