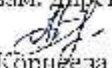




Рассмотрено на заседании МО от «24» августа 2020 г.	«Согласовано» зам. директора по УВР  Корнеева Л.Н.	«Утверждаю» директор школы  Короткий Н.Н. Приказ № 224 от 24 августа 2020 г. 
---	--	---

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ТАЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ЯШКИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА»

## Рабочая программа

учебного предмета

«Литературное чтение на родном языке(русском)»  
для обучающихся 1-4 кл.

Учитель Лобода Е.П.

2020

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### *Личностные результаты*

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### *Метапредметные результаты*

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в

том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

***Предметные результаты:***

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## 2.Содержание учебного предмета

### 1 класс

Малые произведения устного народного творчества. Жанровые особенности волшебных сказок. Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сюжет волшебной сказки. Народная мораль в характере и поступках героев сказки. Сказки авторские и народные. Умение строить речевые высказывания небольшого объема с опорой на текст. Анализ текста и деление его на части. Обучение пересказу с опорой на рисунок. Выразительное чтение. Характеристика главного героя. Тема и главная мысль произведения. Жанровые особенности рассказов о животных. Чтение по ролям. Деление рассказа на смысловые части. Составление рассказа про котёнка. Произведение о дружбе, хороших делах. Сказки в стихах. Особенности юмористических произведений. Составление плана, пересказ рассказа. Стихотворение. Объяснение названия произведения, прогнозирование его по содержанию.

#### Круг чтения

Русские народные сказки. Понятие «народная сказка», зачин, концовка. «Три медведя». Русская народная сказка «Кот и лиса», «Коза-дереза». Выделение в загадках слов, помогающих найти отгадку. Отгадывание загадок, аргументация ответа. Чтение скороговорок, осознание значения упражнений со скороговорками для развития речи. Русские народные песенки-заклички. Л. Н. Толстой «Филипок». М.Зощенко «Пора вставать!». Н.Артюхова «Саша-дразнилка». В.Осева «Добрая хозяйюшка». В. Осева «До первого дождя». Л.М. Золотарев «Колька-чемпион», «Лукоморье» и др. В.Г. Ерёмин «Лепка», «Новенький», «Обиды». В.М. Катанов «Лесной телефон».

А.Л.Барто «Старший брат сестру баюкал» и др. А.Л.Барто. «Ку-ку». В Даль. «Старик-годовик». К Д.Ушинский . «Ветер и солнце». Г.Снегирёв «Хитрый бурундук».М.М.Пришвин. «Первая стойка», «Беличья память» и др. Е.А. Благинина «Журавушка»;

Г.А. Ладонщиков «Родная земля!»; З.Н. Александрова «Родина»; И.Демьянов «Бусинки-росинки», П Воронько «Лучше нет родного края», Е.Трутнева «Улетает лето». Я.Л. Аким «Планета», И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом». И.И. Демьянов «Валерик и тетрадь», «Девочка капуша», «Друзья»; В.В. Голявкин «Тетрадки под дождем», «Как я под партой сидел», «Кому что удивительно»; И.М. Пивоварова «Секретики»; Э.Н. Успенский «Как мальчик Яша плохо ел» и др. А.Введенский «Ученый Петя». Н. Н.Носов . «Мишкина каша»

### 2 класс

Красота русской природы. Формирование представлений о различии жанров сказки, рассказа. Художественные приемы сравнение и олицетворение. Герой – рассказчик. Смысл названия рассказа. На ошибках учатся. Герои рассказа. Большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых. Мал да удал. Юмор в стихотворных произведениях. Смысл басни. Как хорошо иметь друзей. Жанровые особенности рассказа. Герои, их портреты и характеры. Сказки о животных. Сравнение сказок по событиям. В дружбе сила. Пословицы о дружбе. Деление текста на смысловые части. Сравнение сказки и рассказа по действиям. Сказки разных народов. Делу время – потехе час. Сравнение потешек разных народов. Сказки русских писателей. Характеристика персонажей по их действиям и словам. Главная мысль произведения. Работа над художественными приёмами. Зимние картины. Народные названия зимних месяцев. Мороз мечтает о весне. О братьях наших меньших. Главная мысль произведения. Формирование представления о рассказе и сказке. Различение жанров произведений. Сказка – «объяснялка». Деление стихотворного текста на смысловые части. Главная мысль произведения. Поиск книг по алфавитному и тематическому каталогам в школьной библиотеке. Проект «Рукописная книга о семье».

### **Круг чтения.**

Е.А. Благинина «Не мешайте мне трудиться», «Я дома не люблю сидеть». В. Михалков «Аисты и лягушки», «Ошибка», «Хочу бодаться» и др. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.С. Тургенев «Лесная тишь», «Перед охотой», Ф.И. Тютчев «Снежок», А.А. Фет «Вечер»; И.А. Бунин «Апрель»; Е.А. Благинина «Улетают, улетели»; М.М. Пришвин «Деревья в плену», «Лисичкин хлеб», «Гаечка», «Журка», Н.Сладков. «Ивовый пир», И.С. Тургенев «Перепелка», И.Л. Золотарёв «Свиристели: райские птицы», Н.Сладков. «Медвежья горка», Э.Шим. «Тяжкий труд», Е.А. Благинина «Шинель», «Клятва бойца» «Папе на фронт», Г.Л. Рублев «Памятник», И. Озеров «Родины салют», С.П. Алексеев «Московское небо», С.П. Алексеев «Огородники», «Генерал Жуков», И.А. Бунин «В первый раз», Е.А. Благинина «Бабушка-забота», «Вот такая мама!», Н.С. Сердюкова «Мама», «Наш папа»; Я.Л. Аким «Мужчина в доме».

### **3 класс**

Устное народное творчество. Как хитрый хитрого перехитрил. Жанровое разнообразие произведений устного народного творчества. Русские поэты XIX– XX веков. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Осенние перемены. Очей очарование. Осень в стихах и музыке. Красив и печален русский лес осенью. Составление плана, пересказ. Характеристика главного героя. Составление плана сказки. Особенности волшебной сказки. Деление текста на смысловые части. Фантастические события и волшебные предметы в сказке. Сочиняем волшебную сказку. Особенности построения сказок. Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина. Характеристика героев. И. А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. Характеристика героев басни на основе их поступков. Жанровые особенности басен. Деление текста на части. Определение жанра произведения. Средства художественной выразительности. Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Характеристика героев. Чтение по ролям. Повествовательное произведение в стихах. Жанровые особенности сказки. Противопоставление. Герои сказки, их характеристика. О братьях наших меньших. Рассказ о герое. Творческий пересказ. Составление плана. Рассказ о герое произведения. Верность и преданность. Жанр произведения. Главные герои рассказа. Нравственный смысл рассказа. Выразительное чтение, пересказ. Структура энциклопедии и книги-справочника. Работа в библиотеке с каталожными карточками. Отзыв о книге. Проект «Книга памяти», «Краски и звуки родной природы». Творческая работа «Сочиняем пьесу-сказку».

### **Круг чтения.**

М.М. Пришвин «Медведь», «Муравьи», «Охота за бабочкой», В.В.Бианки «Кузя двуххвостый», К.Г. Паустовский «Кот- ворюга», «Заботливый цветок» и др. Ф.И. Тютчев «Смотри, как роща зеленеет...», «Есть в осени первоначальной...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Летний вечер тих и ясен...», И.А. Бунин «Родина», «Осень», «Высоко полный месяц стоит...», Н.М. Перовский «На Орлике», «Предзимье», Н.С. Сердюкова «Дороги Родины», «Будущий строитель», «Дающий жизнь», Г.Р. Граубе «Тетушка Домна», С.П. Алексеев «Рассказы о битве на Курской дуге», «Рассказы о Суворове», Щекотихин Е. «Генерал Ермолов – слава России и гордость Орла» (фрагмент на выбор), С.В. Михалков «Зайка-Зазнайка», С.В. Михалков «Огнехвостик», С.Я. Маршак «Опасная привычка», занимательная биография Петра Ершова.

### **4 класс**

В мире сказки. Жанровые особенности волшебных сказок. Сюжет волшебной сказки. Бытовые сказки. Народная мораль в характере и поступках героев сказки. Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Жанровые особенности сказок русских писателей. Сравнение героев литературной сказки. Характеристика главного героя. Анализ текста и деление его на части. Жанровые особенности рассказов о животных. Авторское отношение к персонажам. Герои рассказа и их поступки. Главные герои рассказа – герои своего времени. Тема и главная мысль

произведения. Особенности 7 юмористических произведений. Деление рассказа на смысловые части. Составление плана, пересказ рассказа.

### **Круг чтения**

П.В. Киреевский «Илья Муромец и Жидовин»; В. И.Амиргулова «Орловские богатыри»; Героические песни «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»; Былины о Добрыне Никитиче; А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Царь Никита и сорок его дочерей», «Сказка о попе и его работнике Балде»; В.А. Жуковский Сказка в стихах «Спящая царевна»; Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело...»; А.А.. Фет «Чудная картина...», «Снег да снежные узоры...»; В.Д.Берестов «Подсолнух», «Дом у колодца»; Сурков А. «Человек склонился над водой...», «Видно, выписал писарь мне дальний билет...»; И.А. Крылов «Свинья под дубом», Крылов «Осёл и соловей», «Петух и Жемчужное зерно»; «По детству моему прошла война» сост. И.П. Захарова; Л. Соболев «Морская душа», «Разведчик Татьян»; В. Железников «В старом танке»; Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»; Л.Кассиль «Улица младшего сына»; А.Твардовский «В пилотке мальчик босоногий», Г.Рублев «Памятник»; С. Маршак «Нет войны», «Вечный огонь»; Е.А. Машукова «Очень шумный пес»; Л.М. Золотарев «Подарок»; М. Яснов «Путешествие в чудо детство» (фрагмент на выбор); Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул»; С.Седов «Сказки про мальчика Лешу»; В. Медведев «Баранкин будь человеком»; В.П. Крапивин «Мушкетер и фея» (приключенческие повести о Джонни Воробьеве на выбор);сА.В. Саломатов «В поисках волшебного камня» (фантастические рассказы); Кир Булычев «Гостя из будущего» , «Синдбад – мореход»; Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ»; В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду».

### **3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

#### **1 класс (33 часа)**

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Читаем русские народные сказки, загадки, скороговорки.	6
2.	Рассказы о детях и для детей.	6
3.	Стихотворения о детях.	4
4.	Читаем о родной природе.	6
5.	Стихотворения о Родине.	4
6.	Юмористические произведения для детей.	6
7.	В мире книг.	1
Итого:		33

#### **2 класс**

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Русская народная мудрость.	6
2.	Произведения о детях и для детей.	6
3.	Басни.	3
4.	Произведения о родной природе.	6
5.	О братьях наших меньших.	6
6.	Стихотворения и рассказы о Родине, о Великой отечественной войне.	4
7.	Произведения о семье.	3
		34

Итого:	
--------	--

### 3 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Произведения русского фольклора.	6
2.	Научно-познавательные и художественные произведения о природе и о животных.	8
3.	Стихи русских поэтов о Родине и родной природе.	4
4.	Произведения о людях, о профессиях.	4
5.	Художественные и исторические рассказы и очерки.	6
6.	Драматические произведения (пьесы) для детей.	2
7.	Детям о писателях и поэтах.	4
Итого:		34

### 4 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни.	4
2.	Сказки в стихах.	5
3.	Произведения русских поэтов и баснописцев.	6
4.	Произведения о детях во время Великой отечественной войны.	8
5.	Современные писатели детям.	6
6.	Приключения, путешествия, фантастика.	5
Итого:		34